Domingo 30 de Setiembre de 1894. BUENOS AIRES ANO XI.--Número 7.

En la Capital

Suscricion por trimestre adelantado. . .	Ps.	1.50
Número suelto.	"	0.12
Número atrasado	"	0.20
Extranjero por un año.	"	12.00

En Don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

Don Quijote es adivino
y el os trazará el camino.

HORAS DE ADMINISTRACION: DE II A 3 P. M.

Campaña

Suscricion por semestre adelantado. . .	Ps.	4.00
Número suelto.	"	0.20
Número atrasado.	"	0.40
Extranjero por un año.	"	12.00

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

SUSCRICION POR SEMESTRE ADELANTADO

Este periódico se compra pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE A. OSSORIO | Propietario: EDUARDO SOJO | ADMINISTRACION: VENEZUELA 594.

PALABRAS DE UN MINISTRO

LAS QUE ABAJO ENRISTRO

Y AL LECTOR SUMINISTRO

¡OIDO AL REGISTRO!

«Porque si se fuera á castigar á todos los culpables, habria que llevar media República á la cárcel.»

¡Caspita! ¡Media República nada menos!

Se nos antoja creer que el ministro ha tirado por *medio*, en este asunto.

Que ha cortado por en *medio*, digamos, y á un quizás se habrá quedado corto á su modo de ver.

Sin embargo, nosotros, no creemos que sean tantos los.... (culpables, iba á decir) perdonados.

Si hubiera dicho que los culpables, por la cuantía de la culpa, suponen la mitad de la República, sería otra cosa: nos manifestaríamos conformes y aun diríamos que se habia quedado corto el ministro.

El señor diputado Dr. Barroetaveña, hizo notar al ministro la gravedad de las palabras vertidas ante la representacion nacional; y el ministro intentó explicar el alcance de sus palabras.

Nunca lo hubiera hecho; tuvo la mala suerte de incurrir, al querer salir de un mal, en otro peor, por no tener presente aquella frase de: *peor es meneallo.*

Las palabras que encabezan este artículo y que salieron con punible espontaneidad, de los lábios del poder, son de todo punto imprudentes, porque acusan muy poca voluntad por parte del gobierno en hacer justicia sobre tan delicado punto y porque revelan la impotencia del poder para castigar á los delincuentes.

Ya el señor diputado Dr. Barroetaveña lo ha dicho en otras sesiones: *cúmplase la ley y caiga el que caiga, sea cualquiera el partido á que pertenezca.*

Las heridas causadas á la patria deben ser restañadas, sin miedo y sin tardanza; sin parar mientes en la entidad personal y sin ceder ante las sugestiones de altivos interesados.

¡Bonito razonamiento el de que por ser muchos los culpables, no deben ser castigados!

Así que, esto equivale á una autorizacion tácita, para formar compañias y sindicatos para causar estragos.

Son muchos, dirá el gobierno; no es posible meter en la cárcel á tanta gente.

Por el contrario, es uno solo: pues todos contra él, contra ese sonso que ha pretendido señalar su singularidad; singularidad que se hace respetable al pluralizarse.

Estas teorías y los actos de los que tales cosas piensan y ejecutan, son la causa de que el país se vea al borde del abismo.

Aunque no todo el país: la mitad solamente, á estar á las cifras oficiales que el señor ministro nos ha puesto de relieve.

Es decir, que porque media República se ha salvado de ir á la cárcel, con pena sobrada, la otra media se vé condenada sin merecerlo, á sufrir los horrores de una crísis sin salida posible y sin solucion práctica.

¡Oido, pues, al registro!

EL PARAISO

Estamos como al principio;
esto es, nada se adelanta;
la crísis ya nos espanta,
y el gobierno es.... puro ripio.
El oro, ó á los querubes
se eleva, ó bien se soterra;
sin saber porqué, está en tierra;
sin saber porqué, en las nubes.
La causa del malestar
y de esta crísis creciente,
suele achacarla la gente
á incipiencia en gobernar.
Mas no es esa la razon,
porque, segun me han contado,
el pavo es.... hombre de Estado,
y el Tarro es.... un Salomon.
Quimpana es otra lumbrera;
Zapato un.... pozo profundo
de saber, que asombra al mundo,
y Costra, una cocinera.
Nada afecto á la rutina
el de la guerra, se aferra
en probar que sabe en guerra
casi igual que en la marina.
Con hombres así, se infiere
que la desgracia es mentira,
y que si el pueblo suspira
por su mal, es porque quiere.
Porque ¿cuándo, en puridad,
podrá decir hombre alguno,
que el gobierno inoportuno
cercenó la libertad?
El exigente no aplaude,
pues firme en su intransigencia
dice que toda la ciencia
de este gobierno, es el fraude.
¿Pero dónde está ese mal,
por todos tan decantado,
si en las urnas HA TRIUNFADO
la voluntad nacional?
La nacion nombró al mandon,
y éste, en su egoismo eterno,
le ha dado el triunfo al gobierno,
y el gobierno, es la Nacion.
Que prenden, porque no engorden,
los radicales; bien hecho,
se les priva de un derecho
y se RESTABLECE el órden.
¡El órden! Valla del loco,
que con lo humano se hermana;
no es una palabra vana,
ni este gobierno tampoco.
Un gobierno, que pagamos
con creces, sin merecerlo;
cualquiera diría al verlo,
que porque nos aguantamos.
Pues porque ES TODO HUMILDAD;
y por no dar un mal paso,
y causarnos un fracaso,
AGRANDA la libertad.
FUERTE en la Constitucion;
de SU CIENCIA satisfecho,
no COARTA ningun derecho,
y CONSULTA á la opinion.
Por ser imparcial SE AFANA;
y en las urnas HA PROBADO,
que casi siempre ha triunfado
LA VOLUNTAD SOBERANA.
Que tiene EL ORO Á MONTONES
y no teme al compromiso;
y que esto es UN PARAISO
con ADANES, con millones.
En fin, tal es su virtud,
tal su saber, tal su gracia,
que al vernos en la desgracia
de que baje al ataud,
le pondremos este eterno
epitafio, con.... los nombres:
—«Aquí yacen ESTOS hombres
que hicieron AQUEL gobierno.

TEATROS GRATIS

En el mundo político, como en el mundo social, existen varios teatros en donde se representan obras de todo género, desde la tragedia al sainete; desde la ópera AUX COUPLETS.

¿Que dónde están esos teatros? En todas las calles y plazas de todos los pueblos del orbe.

¿Que dónde se hallan ubicados los nuestros?

Al volver de cada esquina.

En el de la Opera, por ejemplo, hace tiempo que figura en los carteles, la bufa en seis actos y setenta y dos cuadros,—uno por mes—titulada «Pavino y el compadre.»

Esta ópera, cuyo éxito político ya conoce el pueblo, se ha exornado con todo el lujo que requiere su interesante argumento.

Los trajes son de la época actual, pero los accesorios y el atrezzo pertenecen.... á la historia: estados de sitio, prisiones, persecuciones, secuestros, fraudes electorales, imposiciones, ligas y otros excesos.

Las decoraciones han sido pintadas por el pintor de brocha gorda, llamado el Zorro, y la MISE EN SCENE se debe al mismísimo compadre, Pelelegringo.

En el teatro Nacional, se está ensayando la tragicomedia cómico-lírica, titulada «El sueño de la Presidencia, ó Neron haciendo castillos en el aire y ambicion mal reprimida.»

Se contratarán artistas nuevos si llega á ponerse en escena esta obra, para lo cual se están salvando los muchos obstáculos que se están presentando.

Nosotros, fatalistas por temperamento, creemos que no subirá á la escena esta obra, porque nos huele á mamarracho desde ya.

En el Olimpo, se está dando hace ya mucho meses «La cena de Baltasar», arreglada á nuestro teatro político por un cocinero de primera línea, importado á la escena de la actualidad por el Dr. Costra. La novedad de este espectáculo consiste en que dura 24 horas consecutivas y en que el protagonista no cesa de comer en todo ese tiempo.

NOTA.—A los apuntadores les tiemblan las carnes, pues temen servir de postre en alguna cena.

En el teatro del Burro, por secciones, se están representando las siguientes obras: «Dame pan y díme tonto», «Cójelas á tiento y mátalas callando», «La fundicion de los bancos» y «La gran crísis de progreso».

Todas ellas son chispeantes, porque echan chispas realmente y han producido pingües resultados á los empresarios y á los actores.

En La Plata, actúa una pequeña TROUPE de fantoches, dando espectáculos edificantes, como «Los vacunos sin carne», «La verbena de YA SE SABE» y otras de género antiguo y pasado de moda.

En el teatro de Santa-Fé, han subido recientemente á la escena «Los indios en accion», «Emigracion de colonias», «Mordazas para la prensa» y otras no menos interesantes.

En el teatro de «El Tarro», se están haciendo equilibrios y planchas por los acróbatas, cuyos espectáculos terminan con la pantomima tan conocida, de «No es posible poner en la cárcel á media República».

Hay muchos teatros mas, que no citamos hoy por no cansar con nuestra proligidad á los lectores, pero que reservamos para otros números.

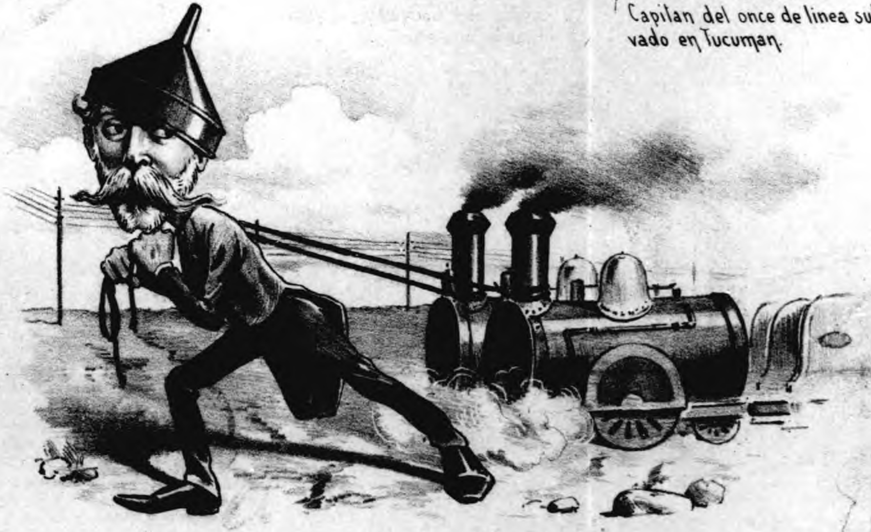
Todo se andará, como dice el refran, porque no hay bien ni hay mal que cien años dure y porque donde menos se piensa salta la liebre y etc., etc.

Don Quijote.

METAMORFOSIS.

ESTEBAN R. GARCÍA
Capitan del once de linea sublevado en Tucuman.

Te regalan estas cosas,
por que has llegado à creer
que estamos hoy como ayer,
esto es, en tiempo de Rosas.



¡Buen trabajo me cuesta
defender mis intereses!

Resultado de las interpelaciones al Caballero de Gracia.
Cada contestacion, le cuesta al pavo un puñado de plumas.

En Tucoman Don Arroz,
en su peculiar lenguaje
al pueblo llamó salvaje
y luego le dió una coz.

Harta ya de tantos clavos,
con dignidad se levanta
y con energia espanta
à los politicos pavos.

J. Ribas Hno Rincon 158.

Nuevas moratorias

Se ha discutido un proyecto
tendente á dar moratorias
al banco de la provincia
de la inolvidable Córdoba.
El miembro informante ha dicho,
que él solo sabe su historia,
y que toman los demás
los rábanos por las hojas;
que no quiere levantar
á nadie las camisolas,
por no conocer las manchas
que á las camisas adornan.
Nosotros, fieles cronistas,
no queremos, por ahora,
hacer ningun comentario,
porque con lo dicho, sobra.
Si acaso llegase el dia
de levantar camisolas,
seríamos los primeros
en impedir esa obra
ó disparar, exclamando:
— «Fugite, pálida sombra».
Intervino el ministerio
en esta contienda heróica,
diciendo, que no es posible
encarcelar por ahora,
tal vez á media República;
ante afirmacion tan gorda,
la esplicacion se imponia
y el Tarro dobló la hoja,
y dijo: — «Yo he dicho eso,
pero no he dicho tal cosa».

COSAS DE SANCHO

Con motivo del decreto del Ejecutivo Nacional sobre jurisdiccion de los ferro-carriles de las provincias, que es atentatorio á todas luces, el diputado señor Agote, ha dicho:

« El decreto del Gobierno de la Nacion lleva la firma « del ministro del interior, doctor Quintana, abogado « consultor ó ex-abogado de la empresa del Ferro- « carril del Sud. »

Lo que le valió grandes aplausos; no al ministro, sino al diputado.

Al cambiar de registro,
de todo habrá cambiado,
y si ayer, era abogado,
hoy, ya no es mas que ministro.

⁂

Pero despues de Agote, dijo Castellanos:

« Que la actitud del señor ministro del interior deja « su nombre en la sombra, porque lo presenta produ- « ciendo un acto de gobierno que pueda favorecerlo « personalmente por antecedentes que son bien noto- « rios y que ya se han mencionado. - Creo que estas « circunstancias, en cualquier otro país del mundo, ha- « rian bajar ignominiosamente á un ministro, las esca- « leras de su departamento. »

En seguida se oyeron estruendosos aplausos.

¡Aplaudir de tal manera
las gentes que tal oían!
¡con que gusto aplaudirían
si bajase la escalera!

⁂

Nuestro estimado colega «El Argentino» ha emprendido una campaña enérgica contra la proteccion á la industria nacional.

Nos ponemos de su parte, seguros de que en el andar de los tiempos, el éxito coronará los esfuerzos del colega, en beneficio de los intereses de la república.

La mayor parte de los privilegios y de las protecciones á ciertas industrias, son beneficiosas para los industriales, pero no para los consumidores.

Es decir, que se enriquecen unos pocos, en perjuicio de la masa general de la poblacion.

Todo lo cual se prueba á todas horas,
con cifras por demás abrumadoras.

⁂

No sé porqué, mas no siento,
hasta la fecha presente,
esa prevencion que inspira
todo sér nuevo, que viene
á ocupar un alto cargo
como el del nuevo Intendente.
Es mas, yo creo que el hombre
si trabajar mucho quiere,
no han de faltarle motivos
ni ocasiones aparentes,
para decir: — «Yo lo entiendo»
Pero al ver que no lo entiende,
dirá entonces DON QUIJOTE:
— «Pues señores, francamente,
es un hombre como todos,
pero no es un Intendente.»

⁂

Tres meses ya no mas quedan del año,
y mi expediente aun sin resolver;
sin embargo, yo quedo siempre al paño,
á ver venir, á ver.

No me esplico del caso la tardanza
que pisa ya en historia singular;
sin embargo, no pierdo la esperanza,
porque algo me han de dar.

La cosa, no valdrá dos alfileres;
ya Vds. la conocen desde ayer,
mi expediente por cobro de alquileres
que está sin resolver.

Un poco de querer y queda hecho;
un poco nada mas de voluntad,
y quedaré contento y satisfecho,
lo juro, de verdad.

CANTARES

Pasa un año, pasan dos,
y se pasarán los seis,
sin que me dés gitanillo
las pruebas de tu querer.

—

Ayer dijiste «te adoro»,
hoy me miras nada mas;
temo mucho que mañana,
gitano, me matarás.

—

Hoy se sacan las camisas
en la oratoria moderna;
esas cosas si están súcias,
son propias de.... lavanderas.

—

Me has dado ya un desengaño
y me darás otros muchos;
tu te has creido que soy,
sin duda alguna, vacuno.

LANZADAS

El proyecto sobre nacionalizacion, presentado ante la representacion nacional, por el eximio diputado doctor Barroetaveña, nos ha parecido muy sencillo, muy práctico y sobre todo, muy liberal.

Casi todos los periódicos extranjeros lo encomian, como es lógico y natural.

Que se haga ley, deseamos nosotros.

Un poco de lotería:

¿Por qué tienen ese prurito ciertas agencias de loterías, en hacer público que tal ó cual billete agraciado por la suerte con un premio grande HA SIDO VENDIDO ALLÍ?

Si creen atraer marchantes por medio de ese sistema, se equivocan.

Sí, tal; porque los premios grandes no es posible que caigan siempre ni en los mismos números, ni en las mismas agencias.

Y si es para que sepa el público quien ha vendido la grande, ¿al público qué le importa?

El director de «El Amigo del Pueblo», de Concordia, ha pedido al Estado Oriental un específico francés para destruir la langosta, de la que se han presentado mangas en Entre-Rios.

Dicen que los resultados de ese específico son excelentes, nos alegramos; pero sentimos que no sea aplicable á la langosta política tambien.

A los viajeros que usen el ferro-carril de Buenos Aires y Rosario, les prevenimos que existe una competencia entre los señores Tagliamontti y Viale, respecto al BUFFET.

Competencia que en este caso, como en la generalidad, redunda en beneficio de los consumidores.

Beneficio que gozarán los que se dejen servir por Tagliamontti, toda vez que éste dá mejor servicio y cobra menos que su competidor Viale.

Esto lo sabemos por personas que en diferentes ocasiones se han acercado á nuestra redaccion, para dejar constancia.

Conste.

Se habló un tiempo de la amnistía.

Se dijo que para el 25 de Mayo, y nada.

Se citó la fecha 9 de Julio, y nada.

Despues se habló cuando las fiestas pátrias del Estado Oriental, en Agosto, y nada.

Poco tiempo despues, se puso la amnistía sobre el tapete, y se habló de restricciones y de que se espera la fecha del 12 de Octubre próximo para darlo á luz.

Ello es, que hasta la presente, no hay nada.

Si hay algo mas tarde y ello es con restricciones, como si no lo hubiera.

Porque la amnistía debe ser ámplia, ámplia y liberal.

Porque sinó, como si nó.

Al Teniente General D. Bartolomé Mitre, se piensa en elevarlo á la categoría de Generalísimo.

Nos congratulamos, no por la categoría, sino por el que va á ser agraciado con ella.

Tambien se habla de la elevacion al puesto de Teniente General, de un general de division colocado en altas alturas.

Tambien nos congratulamos y en este caso, es por las alturas.

Porque van á gozar de mas entorchados.

Llegado el caso de prodigar gracias, cabe preguntar: —¿Y qué hay de amnistía?

A estar á lo que dice «La Libertad» de Córdoba, el ministro de gobierno parece que ha dado una trégua á las tareas oficiales, dedicándose al paseo por el espacio de un mes.

De tal gira, que segun parece le ha costado á la provincia unos 4200 pesos, se sacará algun provecho.

Porque si por cada grano que se siembra, dá la tierra mil, ¡cuánto no rendirán los 4200 GRANOS, acabados de SEMBRAR!

Cual si los tiempos de marras
existieran todavía:
buscamos aun la alegría
y nos damos á las farras.

Los jefes y oficiales de marina piensan, segun parece, regalarle al ministro del ramo, un álbum, conteniendo sus retratos y sus firmas.

Trátase de un acto espontáneo de la voluntad del hombre y no criticamos el obsequio.

Pero vamos á permitirnos decir nuestro parecer sobre la forma.

Los álbums de retratos nos parecen NECRÓPOLIS prévias, digámoslo así; toda vez que los personages allí representados al vivo, van poquito á poco despojándose de sus vidas respectivas, resultando que al cabo de algunos años, aquellos vivos, sino todos, la mayor parte, se han convertido en muertos.

En tal concepto, ese compendio de Necrópolis prévia, debiera adornarse con alegorías propias del caso, en el andar de los tiempos; ya que el regalo no se adapta al presente, sino al porvenir principalmente.

Así, pues, sería muy propio encomendar la confeccion y adorno de las tapas, al señor Mirás, que es el mas económico de los cuarenta y tres de la competencia.

Salvo mejor parecer.

Todo esto, es hablar por hablar; porque despues de todo, creemos que el ministro los obligará á desistir de su propósito en cuanto se entere de la cosa.

¿Es á Vd., señor Intendente, quien tiene que ver en eso de los boletos de plataforma, con que molesta y perjudica al público, la empresa del Ferro-Carril Central?

Si es Vd. – y si no, sírvase dar traslado á quien corresponda – convendria hacer desistir á la tal empresa de esa exaccion arbitraria, porque además de obligar al público á gastarse la plata brutalmente, hay casos en que este gasto no le sirve y sobre no servirle, lo perjudica.

Cuento al caso: un individuo paga á la renta de correos el recargo de la tasa de última hora y se vá con su carta á la Central; llega allí y no puede entrar al anden porque tiene que munirse del boleto de plataforma; se resigna á comprarlo y apronta la plata y se va á la ventanilla respectiva. pero como ésta se cierra con antelacion á la salida del tren, resulta que el individuo, despues de pagar la tasa de última hora, despues de costearse corriendo á la estacion y todo lo demás á ello consiguiente, se queda con la carta en su poder, con aquella carta interesante, portadora de un negocio ó tal vez de una noticia de sensacion reservada, etc., etc.

Esto ha pasado y está pasando todos los dias, y es fuerza que esto concluya, porque si á Vd. le pasára, ¡qué diria Vd!

Pero á Vd. no le pasará; á Vd. lo dejarán pasar sin boleto.

Todos los sábados, tiene por costumbre el «Centro de la Union Obrera Española», celebrar veladas artísticas, las cuales están muy concurridas.

Este centro progresista no omite medio ni ocasion para proporcionar solaz y agradable entretenimiento á las familias de los asociados.

Nosotros, y con nosotros mucha parte del público, dá preferencia á las simpáticas reuniones del espresado centro, prescindiendo de todo otro género de diversiones.

Tipo. Lito. de J. Ribas y Hno., Rincon 152